ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО БУДЬ ГОТОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

Выходит через день

№ 107 (1121) Цена 2 коп.

29 октября 1932 г. (15 г. Прол. рев.)

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, д. 10. Тел.: 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 10 до 5 часов вечера.

Заметки должны быть аккуратно переписаны. Указывать фамилию, адрес, название отряда и школы.

Адрес главной конторы издательства «Комс. правда»: Москва, центр, ул. М. Горького, 8. Телефон 5-70.38.

Подписная цена на 1932 г.: 1 месяц — 20 к., на 3 мес. — 60 к., на 6 мес. — 1 руб 20 к., на 12 мес. — 2 руб. 40 к.

БЛИЗИТСЯ XV ОКТЯБРЬ

Крепнет и расширяется связь города с деревней. Под руководством партии трудящиеся и их дети помогают новой деревне, ставшей на социалистический путь. По инициативе секретаря ЦК ВКП(б) тов. ПОСТЫШЕВА, пионеры и школьники городов собирают подарки деревенским пионерам. Уже собраны тысячи книг, тетрадок, ручек, карандашей и т. д. Но сбор подарков проходит недостаточно активно. Собранные подарки еще не отосланы в деревню, а лежат на складах.

Долг каждого пионера и школьника города—усилить сбор подарков для деревни. Это будет лучшим нашим подарком к 15-й годовщине Октября.

НА СНИМКЕ: ученики 1-й группы «А» 3-й школы Фрунзенского района сдают книги, собранные для деревенских ребят.

ОБСУЖДАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОВ. ШОХИНА

ПИОНЕРЫ ЛЕНИНГРАДА ГОВОРЯТ:

СЕКТОР ПОЛИТЕХНИЗМА НЕ НУЖЕН

Беседа члена коллегии Наркомпроса тов. **Шохина** с новыми учкомовцами **4-й ФЗД** Красной Пресни (Москва) о том, как правильно построить работу учкома, широко обсуждена среди пионеров и школьников города Ленина.

Выдвинутые тов. **Шохиным** предложения обсуждались учащимися **126-й, 116-й, 117-й** и **125-й ФЗД.** Прошло обсуждение в большинстве других ленинградских школ. Предложения, выносимые учащимися и активом, весьма разнообразны и разноречивы. Особенно следует остановиться на предложениях, выдвинутых в 126-й ФЗС.

Система разделов и секторов в ленинградских школах значительно отличается от структуры учкомов Москвы.

Как правило, в ленинградской школе существуют три основные раздела: **учебно-производственный, общественно-производительный и культурно-массовый.**

Разделы работы учкома в 126-й ФЗС далеко не такие, какие имеет учком 4-й ФЗС Красной Пресни. Здесь нет сектора «за политехнизм», который имеется в 4-й ФЗС Красной Пресни.

Лида Кузнецова (учебно-производственный раздел учкома) говорит:

— Да он и не нужен, такой сектор. Политехнизм никак нельзя отрывать от учебы. Правда, у нас нет отдельных секторов «за политехнизм» и сектора учебы,— поэтому нам и не придется сливать эти сектора. Я считаю, что предложение тов. **Шохина** о слиянии этих двух секторов—там, где они имеются — вполне правильно.

— А какой же раздел заменяет сектор «за политехнизм» и учебы в 126-й ФЗС?

— У нас эти сектора заменяет **учебно-производственный сектор,** — говорят члены учкома.

— А как с санхозсектором?

Это предложение замнаркомпроса вызвало споры среди ребят. Одни утверждают, что сектор необходим, другие настаивают на включении санитарно-хозяйственных вопросов в учебно-производственный раздел работы.

Педагог **Анжевская,** прикрепленная к учкому, говорит:

— По-моему, санхозсектор создавать не следует. Вообще создание новых секторов распыляет силы. Лучше иметь меньше секторов, но создать больше актива вокруг них.

А вот другая точка зрения. **Гера Куликов** и **Женя Белюкова,** из 7—I группы, рассуждают так:

— Тов. **Шохин прав. Санхозсектор нужен.** Санхозсектор должен заниматься завтраками, обувью, одеждой, книгами, следить за инвентарем школы, оборудованием в мастерских, оберегать школьное имущество.

— Нужен ли общественно-производительный сектор?

— Мы считаем, что нет. Нужен сектор, который будет заниматься нагрузками ребят. Кроме того, название самого сектора — общественно-производительный — зачастую просто путает ребят. Почему, например, не назвать этот сектор: «Выполним приказ наркома»? Ведь существует же или, по крайне мере, существовал в Москве сектор «за политехнизм». **Сектор «Выполним приказ наркома» будет в себя включать исключительно вопросы регулирования нагрузками, охраны здоровья ребят.**

Наше мнение: **общественно-производительный сектор должен быть ликвидирован.** Вместо него необходимо создать, ну, хотя бы такой **сектор, как «Выполним приказ наркома».** Задачи этого сектора будут ясны всем. **Значительно поднимется роль ученической организации в распределении нагрузок и охраны здоровья ребят.**

Много споров вызывает предложение тов. **Шохина** о создании сектора проверки исполнения.

Большинство учащихся за то, чтобы создать этот сектор. Они предлагают сектору в каждой группе заниматься проверкой выполнения индивидуальных договоров,

Подробное ознакомление со схемой учкома в 126-й ФЗС, беседы с активом и учащимися по вопросу внесенных предложений тов. **Шохиным,** опыт работы секторов в новом учебном году приводят нас к следующему выводу:

Учком должен иметь пять секторов: 1) **учебно-производственный,** 2) **санитарно-хозяйственный,** 3) **«Выполним приказ наркома»,** 4) **культурно-массовый** и 5) **проверки исполнения.**

А. СТЕПАНОВ.
О. КУЛАКОВА.

Ленинград.

15-й лет назад цыгане были «инородцами», всячески угнетаемыми царским правительством. В Советской стране трудящиеся цыгане — полноправные граждане. Цыганский народ переходит с кочевого на оседлый образ жизни. Растет цыганская культура. НА СНИМКЕ: ученица цыганской школы Катя Масальская.

ИДЕМ К ОКТЯБРЮ С ПОБЕДАМИ

Пионеры 4-й школы Дзержинского района (Москва) базы имени Ворошилова обратились к пионерам Москвы с вызовом на соревнование по встрече 15-й годовщины Октября.

В отрядах ведется учет посещаемости и успеваемости. Большая перемена проводится организованно. Открыта тихая комната.

Ребята обязуются к 15-й годовщине провести массовую проверку соцдоговоров.

На сборах отряда прорабатывается история Октября, организуется конгресс испанских детгрупп.

В 15-ю годовщину Октября лучшие пионеры, ударники учебы, будут переданы в комсомол.

ПЕРСИЦ, МАРКУСОВ.

„КРАСНАЯ ГВАРДИЯ" ОРГАНИЗУЕТ ПОЛИТБОЙ

Первый отряд базы «Красная гвардия» к 15-й годовщине Октябрьской революции ведет широкую подготовку.

На завод посылается бригада для организации красного уголка. К районному конкурсу стенгазет выпускается юбилейный номер.

Отряд проработал решения 7-й конференции ВЛКСМ. Мы устраиваем политбой и техбой.

ФРИНОР.

Гор. Одесса, 36-я ФЗС.

ОРГАНИЗУЕМ МНОГОТИРАЖКУ

Новое ДСУ проводит сбор рационализаторских предложений по улучшению учебы и школьной работы.

Сейчас мы освещаем борьбу за знания в стенгазете, но в скором времени думаем организовать печатную многотиражку.

ВАСИЛЬЕВ.

Гор. Курск,
ФЗС № 4.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ШТАБ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПРИ „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ"

По постановлению Центрального бюро юных пионеров при «Пионерской правде» создан Всесоюзный штаб социалистического соревнования школ и отрядов

В штаб входят: представители ЦБ ДКО ЦК ВЛКСМ, представители редакции «Пионерской правды», представитель редакции газеты «За коммунистическое просвещение», представитель редакции «Комсомольской правды», представитель Наркомпроса, представитель Центрального комитета союза просвещенцев и Центрального института деткомдвижения.

В каждой области, крае и республике сейчас создаются при редакциях пионерских газет областные, краевые и республиканские штабы социалистического соревнования школ и отрядов. Штабы создаются при райбюро ДКО. В школах никаких штабов соцсоревнования организовывать не надо. Руководство соревнованием в школе проводится непосредственно детским самоуправлением. В ближайшее время будет опубликовано, какие премии установлены штабом для лучших школ и пионерских отрядов.

ЧТО РЕШИЛ XII ПЛЕНУМ ИККИ

1. КЛАССОВЫЕ БОИ

Беседы на сборе отряда

В Москве недавно закончился 12-й пленум Исполнительного комитета Коммунистического интернационала. Вожди и руководители компартий капиталистических стран с'ехались вместе, чтобы обсудить, какие задачи стоят сейчас перед рабочим классом всего мира.

Революционное движение пролетариев растет и крепнет с каждым днем. Все острее становятся классовые бои между рабочими и капиталистами. По всему капиталистическому миру катится волна стачек. Забастовки становятся все чаще и упорнее. В Германии, например, в течение **двух недель** — от 16 сентября до 3 октября — произошло **286 стачек.** Почти половина из них — 142 забастовки —кончилась победой рабочих.

В Испании за один год произошли 3.643 забастовки. Некоторые из них превращались в крупные восстания.

В Китае в 1931 году бастовал миллион рабочих.

Нет такой капиталистической страны, где рабочие не борются с капиталистами путем стачек. При этом стачки все чаще и чаще становятся политическими, т.-е. рабочие бросают работу не только ради прибавки жалованья, но и в политических целях — для борьбы против капиталистического строя. Портовые рабочие, например, отказываются грузить орудия и снаряды для японских империалистов, ведущих войну против Китая. Германские рабочие отвечают массовыми стачками на фашистский террор гитлеровских и социал-демократических банд, на чрезвычайные грабительские законы Гинденбурга.

Коммунистические партии всего мира стойко возглавляют героическую борьбу рабочего класса. Все чаще и чаще рабочие изгоняют своих социал-фашистских вождей, предающих и продающих интересы пролетариата. В борьбе против наступления капиталистов, против предательства социал-фашистских вождей, против капиталистического строя в целом **крепнет единый фронт всех пролетариев.**

Сколько бы ни старались социал-фашисты всех мастей **расколоть** рабочий класс, расстроить пролетарские ряды и этим самым сделать их бессильными перед буржуазией, — все же растет тяга рабочих масс к **единству.** Разоблачая подлую предательскую роль социал-фашистов, руководя стачечными боями пролетариата, защищая экономические и политические интересы пролетариев, **коммунистические партии завоевывают большинство рабочего класса.**

О том, как капиталистический строй зажат в цепкие лапы кризиса, о новом периоде войн и революций, а также о задачах коммунистических партий капиталистических стран — обо всем этом **в следующих беседах.**

АЛ. Ш.

Конец растеряевой улицы

УЧЕНИЕ НА РАСТЕРЯЕВОЙ УЛИЦЕ

1. Буква „Т“ и царская цензура

Условия работы.

Мы можем расшифровать эту таинственную букву «Т», понадобившуюся писателю Глебу Успенскому для мирных отношений с царской цензурой. Речь идет о **Туле.**

Напрасно вы будете искать в списке тульских улиц Растеряеву. Это — неоправданное и бесцельное занятие. Все равно не найдете. Ибо такой улицы в Туле нет и не было. Были разные—Большая, Под'ческая, Николаевская. А Растеряевой не было.

Растеряева улица — литературный факт. Каждая тульская улица — и Большая, и Под'ческая, и Николаевская — похожа на Растеряеву. И вся Тула была сплошной Растеряевой улицей.

★

13 октября 1843 года в маленьком домике на Под'ческой улице родился мальчик. Мальчика окрестили и назвали **Глебом**. Это и был писатель **Глеб Успенский**.

В 1866 году Глеб Иванович Успенский опубликовал серию очерков под общим названием: **«Нравы Растеряевой улицы».** В этих очерках с потрясающей простотой показал он лицо «Растеряевой улицы».

Он писал:

2 Улица выглядела так

Методы строительства.

«Принадлежа к числу захолустий, она обладает и всеми особенностями местностей такого рода, т.-е. множеством всего покосившегося, полуразвалившегося или развалившегося совсем. Эту картину дополняют ужасы темных осенних ночей, оглашаемых сиротливыми криками: «караул!», и всеобщая бедность, в мамаевом плену у которой с незапамятных времен томится убогая сторона...

Нигде не вспоминаемая, никем не сторожимая, Растеряева улица покорно несет свое бремя — нужду».

(Г. УСПЕНСКИЙ. — «Нравы Растеряевой улицы»).

★

Такова Растеряева улица!

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ.

3 Растеряевцы

Общественная работа.

«В субботу мрачная физиономия Растеряевой улицы несколько оживает: в домах идет суетня с мытьем полов и обметанием потолков; молотки на фабрике ваяют с особенной торопливостью; на улице заметно более движения. Все полагают, что завтра, в воскресенье, почему-то будет легче на душе, хотя в то же время все сполна достоверно знают, что и завтра будет такая же смертельная тоска и скука, только слегка подрумяненная густым колокольным звоном да огромными пирогами, густо намасленными маслом...

... Часов с шести вечера оживление еще приметней. Вместе с трезвоном колокола поднимается стук дрожек и пролеток, развозящих по церквам пресвященных христиан. Торопливо возвращаются с фабрик работницы — женщины и девушки; самоварщики целыми фалангами тащат ярко вычищенные самовары в склады; у каждого в руках по две штуки; изредка они останавливаются, ставят ногу на тумбу и поправляются с своей ношей, подталкивая ее коленом. На фабриках идут расчеты...

... Мастеровые медленно разбредаются в разные стороны.

— Прощай.

— Прощай. До свиданья... Ты куда?

— Домой. А ты?

— Я-то? Я, брат, домой... довольно.

Отдых.

Но медленность в походке, остановки и размышления над трехрублевой бумажкой, совершающиеся на каждых двух шагах, весьма ясно рисуют борьбу добра и зла, происходящую в душе мастеровых. При этом добро является в фигуре развалюхи избы, в которой на трехрублевую бумажку почти невозможно получить ни единой крупицы радости, необходимой в настоящую минуту; а зло — в форме кабака, где означенная бумажка может сделать чудеса.

Мастеровой делает еще два медленных шага, шаги принимают совершенно обратное направление... и скоро, только расставшиеся, приятели с громким смехом встречаются у стойки кабака «Канавки».

(Г. УСПЕНСКИЙ. — «Нравы Растеряевой улицы»).

4. ТРИ ВОСКЛИЦАНИЯ

Так было.

Но не то теперь.

Я приехал в Тулу накануне выходного дня. Шел дождь.

Еще в вагоне я с отвращением думал о том, как я, утопая в грязи, поплетусь в город.

Но оказалось иначе. Выйдя из широких дверей огромного вокзала (**восклицание первое:** — В Туле — большой вокзал!), я попал на мощеную площадь (**восклицание второе:** — В Туле — мощеная площадь!), изрезанную линиями трамвайных рельсов (**восклицание третье:** — В Туле — трамвай!).

В Тулу я приехал впервые. Книга Успенского была моим путеводителем по Туле. И с первой же минуты она обнаружила свое полнейшее незнакомство с Тулой сегодняшнего дня. В ней ничего не было сказано ни о вокзале, ни о мощеной площади и улицах, ни о трамваях.

Да и не могло быть сказано...

Ибо книга писалась в те времена, когда всего этого действительно не было, когда жизнь была устроена по-иному, когда в Туле был губернатор, а в Петербурге — царь...

5. ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ТУЛЫ

В 1917 году русского царя и тульского губернатора (да разве только их?!) свергли.

Тогда впервые на Большой завязучали выстрелы. Из Чулкова и из Заречья пришли толпы людей с красными знаменами. На штыках солдатских винтовок затрепыхались красные флажки...

Тогда впервые на тульских заборах появились огромные воззвания с заголовком:

«ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ».

Через несколько дней заборы были украшены новыми листками. В них было много горячности и напористости. Подпись гласила: «Тульский совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов».

Жизнь Тулы резко изменилась.

Плотно в тульский язык вошло слово «субботник». Субботники были ежедневно. И никто не вспоминал, что они произошли от слова «суббота».

Потом опьянение радостью прошло. Наступили тревожные дни. Все чаще и чаще начала повторяться одна и та же, потерявшая от частого употребления всякий смысл, фамилия: Деникин!

Слово «Тула» не сходило с первых полос московских газет:

«Деникин идет на Тулу».

«Не сдадим Тулу».

«Отстоим Тулу».

И Тулу отстояли. Ценой сотен жизней.

Потом Тулу стали переделывать...

Через несколько дней пролетарии и трудящиеся СССР и всего мира будут праздновать 15-летие Октябрьской революции.

15 лет Октября — 15 лет победного шествия социализма.

В боях за социализм меняется лицо страны, растут новые фабрики и заводы, строятся новые и перестраиваются старые города, переделывается быт, переделываются и люди, меняется отношение людей к труду.

«В свое время Глеб Успенский в своих «Нравах Растеряевой улицы» писал о Туле, что ее рабочие окраины заполонены дракой, пьянкой, нуждой, что в город доносятся «тяжелые вздохи рабочей окраины». Такая ли Тула теперь? Нет, Тула стала совершенно иной. И не только Тула. Всюду, в каждом углу нашей страны, переделывается быт, пядь за пядью в жестоких боях со старым новое, социалистическое, отвоевывает позиции». (С. САЛТАНОВ).

Мы идем к новой жизни, где не будет места «растеряевским» нравам, порожденным старым, эксплоататорским самодержавным строем. Мы идем к бесклассовому социалистическому обществу.

6 Знакомство с ГЕРОЕМ

Тогда-то и приехал в Тулу МИХАИЛ ЛАПТЕВ. Он был молод и задорист. Три года гонялся он по украинским степям за неуловимым Махно. Махно не выдержал и удрал за границу.

Тогда Мишка Лаптев, восемнадцатилетний парень, перекинулся ближе к центру. Бил Деникина. Деникин не выдержал и сдался.

Тем временем кончилась гражданская война.

И Мишка Лаптев приехал в Тулу. Он прошел пешком через весь город и попал в Заречье. В Заречьи был оружейный завод. Людей нехватало. Михаила взяли подручным слесаря. Через месяц он уже сам, не хуже своего учителя, умел обращаться с металлом.

7. „СТРОИМСЯ, СТАРУХА!“

В Тулу Михаил попал не случайно. В семнадцатом, когда пестрые плакаты объявили, что революция в опасности, пятнадцатилетний Мишка Лаптев удрал на фронт. В Туле остались отец и мать. Потом они умерли... Сосед послал Мишке письмо, сообщив о смерти родителей. Письмо, как и многие другие посланные в те года, до адресата не дошло.

Поэтому сразу же после завода Мишка пошел в Чулково. Он вошел в переулок, где все до самой последней мелочи было родным и знакомым — забор, столб, канава, два тощих дерева... Все было на месте.

Не было только Мишкиного дома.

На том месте, где когда-то жил Мишка, высились леса и висела маленькая неуклюжая дощечка:

«Рабжилстрой».

Это Мишке понравилось.

— Строимся, старуха! — сказал он, обращаясь к Туле, и вошел в барак.

8. ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

А время, как полагается, шло.

Страна, залечив раны, взялась за большое строительство. Начала строиться и Тула.

В Чулкове, рядом с бывшим Лаптевским домом, на огромном пустыре, где в детстве Мишка и его товарищи играли в «казаки-разбойники», поднялся устойчивый фундамент домов «Рабжилстроя».

Дома быстро росли. С гордостью поглядывали чулковцы на их высокие красные стены. По-хозяйски посматривал на них Мишка.

В октябре Михаилу Яковлевичу (так теперь называли Мишку Лаптева) дали ордер на комнату. Он перенес в Чулково из своего зареченского барака немногочисленные вещи — корзинку с бельем, книги, кое-что из посуды — и поселился в новом доме.

9. МУХИ и СЛОНЫ

Комната Лаптева была на четвертом этаже. Крашеный пол, белые стены. Свет, сочащийся сквозь огромное окно. Все это Мишке понравилось. Все это не походило на прежнее Мишкино жилище — дом его отца.

Сгорбившаяся, покосившаяся лачуга громко именовалась: **«дом Я. С. Лаптева».** Она ничем не отличалась от бесчисленных **«смотрящих словно лица мертвецов черных, гнилых, полуразрушенных растеряевских лачужек»** (Успенский)).

— Что они по сравнению с новыми нашими домами? — громко спрашивал Мишка.

И сам же отвечал:

— Ничто! Мухи перед слоном!

10. СУББОТНИК

Однажды, кончив работу, Михаил Яковлевич пошел на вокзал.

Здесь было не по обычному людно.

В большой толпе Лаптев заметил много знакомых. Здесь были и «серпомолотовцы», и фручзенцы, и железнодорожники. Все они пришли на субботник. Строить трамвай.

И молодые и старые радостно принялись за работу. Мелькали в воздухе шпалы, звенели длинные блестящие рельсы, скрипели туго завертывающиеся гайки. Быстро шла работа. Синие рельсы двумя кольцами охватили привокзальный сквер и направились в город. К вечеру рельсы добрались до Красноармейской улицы.

Не отрываясь, работал Лаптев. Он хватал тяжелую, плохо обтесанную плаху — шпалу, укладывал ее, осыпал песком. Потом вторую, третью, четвертую... Уложив двенадцать, истошно орал:

— Рельсу-у!

И его соседи по квартире — «серпомолотовец» Колька Сазанов и его отец — пенсионер, бывший революционер—тащили звонкую, упругую рельсу. Они втроем укрепляли ее, вбивали клинья, завинчивали гайки.

А потом снова шпалы и снова рельсы. Шпалы и рельсы.

Иногда Лаптев поглядывал на старика Сазанова. Тот, улыбаясь, как будто чему-то радуясь, не уставая ворочал рельсы.

И Лаптеву вспомнился отец. Был такой случай. Пришел домой, вызвал отца, сказал ему: «Иди, Яков, забор у участка поставить надо!». Отец побагровел и сказал: «Не пойду!». Тепла пристав сказал: «Посмотрим!» — и ушел. Мишкина мать заплакала. А отец сел на скамью, наклонил голову и злобно сказал: «Не хочу! Не хочу работать. Зачем? Для кого?..»

И Лаптев только сейчас понял отца. Отец был прав, когда спрашивал: для кого?..

11. ПЕРЕМЕНЫ

В ноябре 1930 года Михаила Яковлевича вызвали в горком. В орготделе ему сказали:

— Поезжай, товарищ Лаптев, в деревню.

И он поехал.

В сентябре 1932 года Лаптев вернулся в Тулу.

И он не узнал своего города!

Город принарядился, приосанился, выкрасился. В окно трамвая мелькали новые, незнакомые Лаптеву дома. На одном из них Михаил Яковлевич прочел:

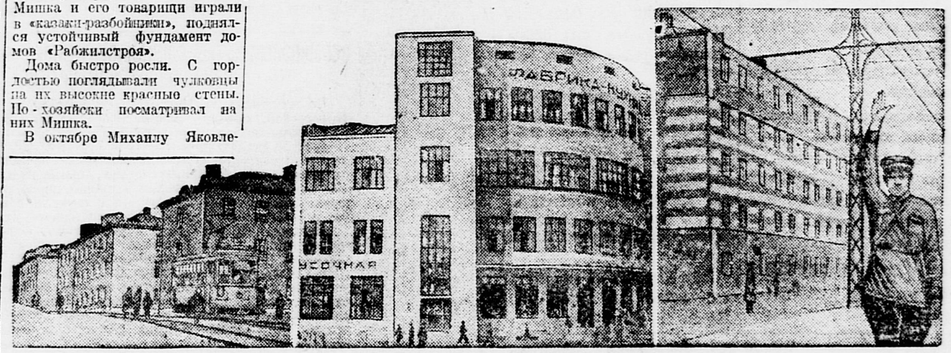
«Фабрика-кухня»

На другом:

«ФЗУ».

Чулково он тоже не узнал. Чулково до неузнаваемости изменилось. Рядом с двумя домами «Рабжилстроя», в одном из которых жил Лаптев, высились еще **двадцать четыре дома,** далеко уходящие в глубь переулка.

ЛИЦО НОВОЙ ТУЛЫ. На снимках (слева направо): 1. Первый трамвай в рабочем поселке Чулково. 2. Фабрика-кухня. 3. Новый дом Рабжилстроя в Чулкове.



12. МИХАИЛ ЛАПТЕВ ЧИТАЕТ ГЛЕБА УСПЕНСКОГО

Я встретился с Михаилом Яковлевичем в его комнате. Мы долго и интересно разговаривали. Когда я собрался уходить, Лаптев попросил меня оставить ему на вечер **«Нравы Растеряевой улицы»** Успенского. Я оставил.

Назавтра мы встретились снова.

Ничего не говоря, Михаил Яковлевич развернул книгу на девятой странице, ткнул пальцем в одну из строчек и, ехидно усмехаясь, сказал:

— Перечти!

Я взял книгу. Там было написано:

Свежий ветер.

«Был я мальчиком по двенадцатому году и, спасибо братцу, в то время грамоте выучился: читать-писать... Хоть, признаться сказать, вся своего братца эта учеба в том и состояла, как бы кого линейкой обезпокоить, то-есть по затылку. И дрались они, братец, не то, чтобы с сердцов, а даже от большого уныния... Скука! Обучившись я грамоте, после того не знают, по какой меня части пустить... Был я у мальчика одного, знакомого, он у мастера работал—«иди, говорит, к нам»... Поглядел я на станок (по токарному мастерству они были), колеса эти разные, винты, пойдет чесать, пойдет—откуда что возьмется... замлел! «Хочу да хочу, отдай да отдай к мастеру!.. Никуда больше не пойду...». Молил, просил, маменька сердится, братец и обругал и прибил — ну все же отдал. Только не к тому мастеру, а к растеряевскому, чтобы поближе к своим... Радуюсь я: думаю, вот сейчас я эту машину превзойду до последней порошинки. Только что же случилось? Как я был изумлен, когда, три года у мастера живши, ни разу к этому станку доступу не получил, потому собственно, что был он, этот станок, пропит...

Ужаснулся я в то время! Стал я об таком ученьи удивляться, отъюхал ребят — было нас учеников трое — говорю: «Что же, ребятушки, когда же это ученье будет?..» А один из них, Ершом звали, худой, глаза большущие, маленький, волоса топорщутся, шепчет мне розно бы басом: «Ты, говорит, не говори про это».

«... Года четыре шатался я с одной фабрики на другую, с завода на завод: там одно узнаешь, там другое... Все настоящего-то мастерства не получил!».

— Вот! Вот как люди жили. Растеряевские, стало быть — тульские. Отцы наши так жили, — захлебываясь заговорил Лаптев.—А теперь не то! Нет, не то! Теперь иначе... Взять хоть наше ФЗУ...

13. ЕРШАТА

И он повел меня на Красноармейскую улицу, к дому с вывеской **«ФЗУ завода № 1»,** где он, Лаптев, работал инструктором.

Мы пошли по цехам. Я молчал. Говорил, не переставая, Лаптев.

— Вот это я понимаю! Наше все — новое! Ведь раньше этого не было. Ты посмотри, — показал он на одного из ребят, — ишь как ловко точит. Мастером будет. А родись лет 40 назад — не достиг бы этого. Времена не те!

В конце цеха мы остановились. Лаптев подошел к группе ребят, склонившихся над чертежом. Ребята обрадованно закричали: «Здравствуй, дядя Миша! Дядя Миша!» А он, улыбнувшись, сказал:

— Ершата! Честное слово, ершата! Только новые.

Ребята не поняли и обиделись. Они не все читали Успенского. А те, которые читали, успели забыть.

14. ЗАГОРОДНАЯ ВИЛЛА САМОВАРНОГО КОРОЛЯ

Вечером мы с Лаптевым поехали в сад. На билетах, которые мы купили, было написано: **«Для входа в сад клуба завода «Серп и молот».**

Мы вошли. От небольшой, посыпанной песком площадки убегали вдаль стройные березовые аллеи. Где-то вдалеке играл оркестр. Ближе — звучали песни.

Лаптев радостно начал пояснять:

— Жил здесь до революции Баташов. Самоварным королем его звали. Мы, мальчишки, лазили через забор сада — яблоки воровали. Теперь яблоки не воруют. Яблоки теперь не чужие, а свои, наши. А у себя красть нельзя! Теперь это — сад. Для отдыха. Тысячи две людей летом приходят сюда. Вот это — да! Не то, что один Баташов.

Мы обошли весь сад. Везде — у тира, у киноустановки, у спортплощадок, у оркестра—Лаптев останавливал меня и спрашивал:

— Ну, как — здорово?

— Здорово!

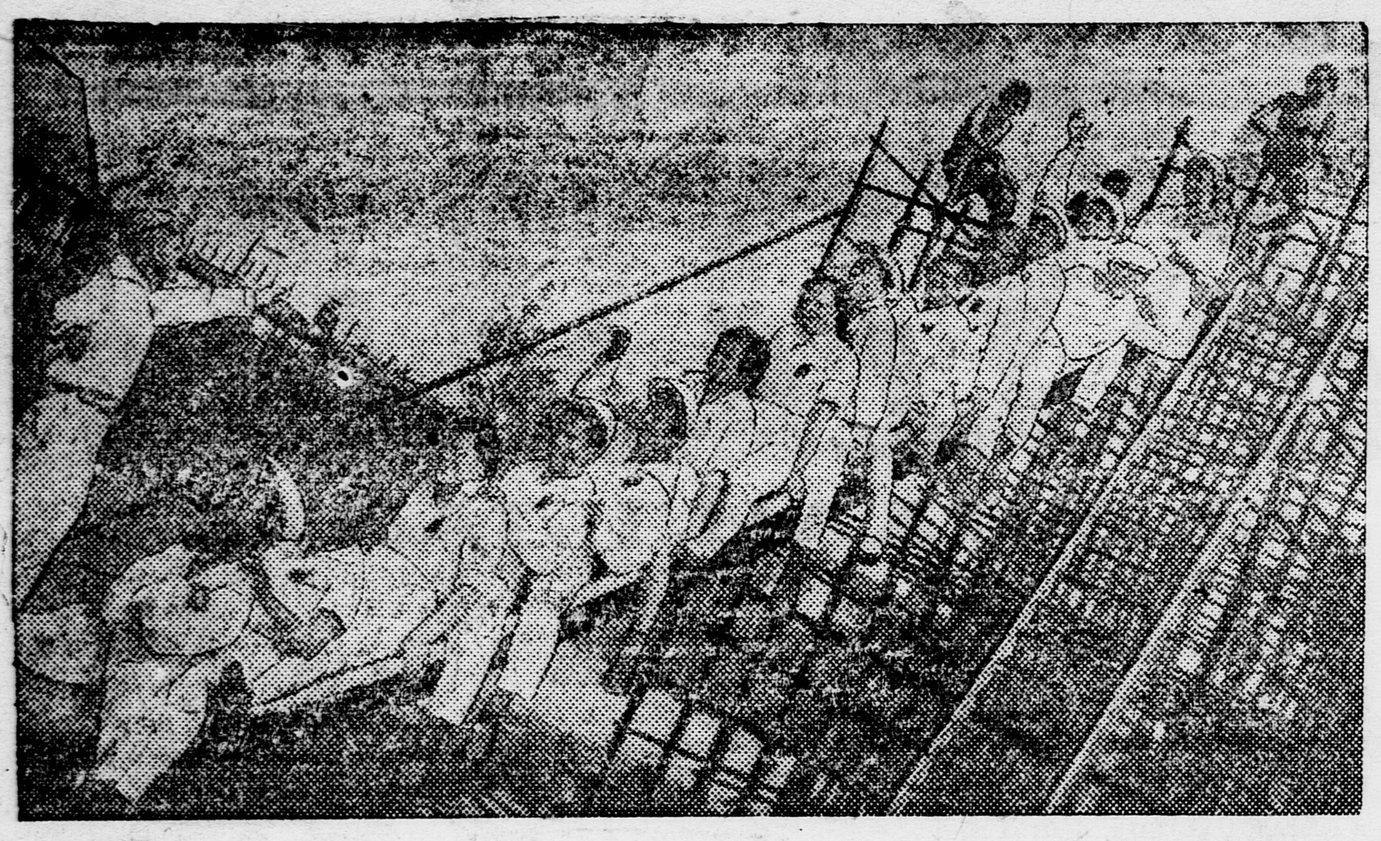
15 От Тулы купеческой к Туле социалистической

На другой день я уехал в Москву. В вагоне, перелистывая **«Нравы Растеряевой улицы»,** я вполголоса говорил:

— Нет в Туле «Растеряевой улицы». Нет и Тулы, описанной Успенским. Новая Тула — социалистическая—сменила купеческую, самоварную Тулу. Новые люди —сознательные пролетарии, ударники—пришли на смену растеряевским мастеровым, не знавшим выхода из своей тяжелой, неприглядной жизни.

Где вы, растеряевские Прохоры Порфирычи, медики Хрипушины?! Нет вас! Есть Лаптев, есть Сазанов, есть еще много похожих на них людей—новых людей, строителей социализма, переделывающих Тулу, переделывающих мир.

Эти две страницы сделаны ЛЬВОМ ПОСПЕЛОВЫМ.



ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ — XV ОКТЯБРЮ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

МТЮЗ ставит две новые пьесы. Первая — Барто «Растем с Октябрем. Пьеса рассчитана на детей младшего возраста. Тема ее — воспитание нового человека. Вторая пьеса — Смирнова и Пелова «Взрыв», для старшего возраста. В пьесе показано влияние семьи, улицы, отряда на воспитание ребенка.

10 самодеятельных пионерских бригад, которые занимаются с работниками МТЮЗ, в дни Октября будут обслуживать школы Пролетарского района. В подшефной 7-й школе проводится конкурс на лучших декламаторов, хоровиков и художников.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Театр покажет юному зрителю пьесу С. Розанова «В первые годы», из жизни рабочей семьи в период 1917 — 1922 гг.

В фойе театра будет открыта выставка, показывающая рост и достижения школы и пионерской организации за 15 лет Октября. Театр проведет выездные эстрадные спектакли с новыми номерами.

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ИМЕНИ ТОВ. ХАЛАТОВА

Готовится пьеса Веры Смирновой «Фабрика звездных строителей». Пьеса рассказывает о том, как Петрушка-хулиган сделался Петрушкой - книгоношей. Пьеса рассчитана на детей от 8 до 10 лет. Кроме того, в праздничные дни будет поставлено 36 спектаклей из старого репертуара.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Будет показана новая пьеса Курдюмова «Ровесники». Тема пьесы — борьба за политехнизацию школы. К октябрьским торжествам организуется выставка, демонстрирующая работу театра.

При ЦТЮЗ в октябрьские дни работают два театра марионеток и театр кукол. Идет пьеса Глобы «Джим и доллар». В школах и клубах работают коллективы театра. Концертно - музыкальная бригада будет выезжать со своими концертами. В Доме художественного воспитания детей проводится консультация по вопросам художественной работы. Выпущен сборник: «Праздник 15-й годовщины Октября в школе».

БАУМАНСКИЙ ТЕАТР РАБОЧИХ РЕБЯТ

Возобновляется постановка литмонтажа «Октябрь». Литмонтаж отражает три эпохи революции: 1905 год, Февральскую и Октябрьскую революции. Театр готовит рапорт о своей работе к 15-й годовщине Октября.

ТЕАБРИГАДА «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ».

НАКАНУНЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГОДОВЩИНЫ

ОКТЯБРЬСКИЕ РАПОРТЫ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

В МОСКВУ ПРИЕДУТ ЛУЧШИЕ УДАРНИКИ

В дни празднования 15-й годовщины Октября НКП РСФСР и ЦБ ДКО через Центральную детскую экскурсионно-туристическую станцию созывают в Москве экскурсию - слет, в котором примут участие 150 лучших ударников учебы.

Слет, открывающийся 5 ноября, подведет итоги выполнения школами постановлений ЦК ВКП(б) о школе, выявит лучшие образцы борьбы за повышение качества учебы и сознательную дисциплину.

АЛ. ГИТОВ.

ПРОВЕЛИ ПРОВЕРКУ СОЦДОГОВОРОВ

Подготовляясь к 15-му Октябрю, пионеры, школьники и педагоги Неуминской ФЗС (УССР) включились во всесоюзное соревнование школ.

Школа соревнуется с ФЗС № 11. Основным пунктом договора является борьба за ликвидацию неуспеваемости по всем предметам за первую четверть.

Пионеры и школьники подписались на заем в сумме 550 руб. Собрано 1.540 кг. утиля, развернут сбор средств на постройку самолета «Максим Горький».

Деткор В. ВАЩЕНКО.

ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Лучшим подарком Октябрю будет повышение качества учебы.

В школе № 7 гор. **Курска** мы организуем помощь отстающим ученикам.

В недавно открытой читальне проводим беседы и громкие читки на темы Октябрьской революции.

С. ТОКАРЕВ.

УДАРНИКИ УЧЕБЫ ИМЕНИ 15-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

В ФЗС № 12 им. Ленина (Ростов-на-Дону) всю подготовку к Октябрю учащиеся школы проводят под знаком поднятия качества учебы и поднятия сознательной дисциплины.

В 3-й группе «Б» пионеры **Магдашев, Новиков, Тупицын** и **Глущенко** явились инициаторами соцсоревнования и ударничества.

Пионеры обязались выполнить следующие обязательства: **к 1 ноября собрать в группе займовый рубль; каждому учащемуся собрать не менее 5 книг для колхозов.**

Пионеры идут впереди, увлекая своим личным примером всех учащихся.

КАВКАЗСКИЙ.

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ БОЛЬШЕВИКАМИ

ПРИХОДИТЕ НА УТРЕННИК

29 октября, в 12 час. дня, в клубе О-ва старых большевиков (Мясницкие Ворота, Фокин пер., д. № 6) состоится утренник, посвященный 15-летию Октябрьской революции, устраиваемый О-вом старых большевиков и О-вом политкаторжан.

Порядок дня:

1. Доклад о 15-летии Октября.
2. Беседы со старыми большевиками.
3. Художественная часть.

Билеты в О-ве старых большевиков, О-ве политкаторжан и горбюро пионеров.

„ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ“

Массовая игра технического творчества под редакцией С. ГЛЯЗЕРА

Серия шестая

Техпрон Наркомата легкой промышленности СССР совместно с группой СО обувной фабрики «Буревестник» выделил ряд интересных рационализаторских предложений и изобретений, варианты которых могут дать наши читатели через игры технического творчества.

Организуйте коллективные решения задач. Посылайте отзывы об игре и предложения, как лучше поставить нашу работу.

ЗАМОРОЖЕННАЯ ОБУВЬ

Рис. Л. СМЕХОВА.

В фабричных корпусах, даже когда термометр показывает 25 градусов тепла, обувь в производстве замораживается. К такому мнению пришла бригада «Оргкожи», обследовавшая фабрику «Спартак».

Как же это так?

А очень просто. В цехах от станка к станку, от одной операции к другой обувь перевозится на вагонетках, рассчитанных на 20 пар. Это приводит к тому, что пока рабочий обрабатывает одну пару обуви — девятнадцать ждут своей очереди. И так на каждой операции. Пока обувь выйдет из фабричных корпусов и попадет к потребителю, проходит много времени. Кроме того, такие вагонетки занимают много места, затрудняют контроль, увеличивают брачность обуви.

Бригада «Оргкожи» дала предложение устранить эти недостатки.

Дайте, ребята, и вы свои проекты вагонеток. Очень может быть, что ваши предложения окажутся настолько остроумными и технически целесообразными, что обувь на фабриках больше замораживаться не будет.

М. Э—НА.

Пионеры и школьники строят им. М. Горького

★ Собрали 90 рублей 66 коп. на постройку агитсамолета имени Горького пионеры и школьники **Киреевской ФЗС.**

Предучкома ПЕЧЕНОВ.

Московская область, Киреевский рудник.

★ Мы, учащиеся 6-й группы **Кругловской ШКМ,** собрали 9 руб. на постройку самолета им. Горького.

Вызываем на соцсоревнование все группы нашей школы.

ВАРЮШИНА.

Кругловский сельсовет, Владимирский район.

★ **Первое звено 2-го отряда** собрало на постройку агитсамолета 4 рубля 50 коп. Звено вызывает на соцсоревнование все звенья 2-го отряда.

ЗАГОРЯНСКИЙ.

Москва. Немецкая школа.

★ **Вношу на постройку агитсамолета им. Горького 5 рублей. Вызываю всех деткоров «Пионерской правды» последовать моему примеру.**

Зап.-Сиб. край, Тяжинский район. **ВОРОНИН.**

★ Собрано 37 рублей 67 коп. на постройку самолета им. Горького. Деньги переведены на текущий счет № 101277/150.

В. И.

Школа первой ступени Луховицкого района Московской области.

СОБРАЛИ 300 РУБЛЕЙ

КИЧКАС (по телеграфу). Развернута работа по сбору средств на самолет имени Горького. Школа им. Горького собрала триста рублей.

Деньги на постройку агитсамолета-гиганта **«Максим Горький»** надо направлять в Октябрьское отделение Московского госбанка на счет **№ 101277/150** с указанием: **через «Пионерскую правду».** Это необходимо для учета денег, собранных пионерами и школьниками СССР.

ШКОЛА ВЫГЛЯДИТ ПО-ПРАЗДНИЧНОМУ

Группы заключили социалистические договоры.

Школа разукрашена лозунгами и плакатами.

Художественное оформление, стенгазета, карикатуры на прогульщиков, крупно написанные рапорта ударников — все это помогает школе выполнить к великой годовщине взятые на себя обязательства.

Деткор А. АРХИПОВ.

Гор. Ракитянск, ЦЧО.

ОБ'ЯВЛЕНИЕ

При Центральной авиамодельной лаборатории ЦК союза Осоавиахим СССР им. 9-го с'езда ВЛКСМ открыта устная и **заочная консультация.**

Заочная консультация дает ответы на любые вопросы работы среди юных авиастроителей авиамоделистов (как строить летающие модели, как вести работу в организациях юных авиастроителей, как наладить авиатехпропаганду в школе, пионеротряде, что читать о воздушном флоте и т. д., и т. п.).

Адрес Центральной авиамодельной лаборатории: Москва, 49, Житная, 8, тел. В-3-09-23.

Уполномоченный Главлита В—34629. 2-я типография издательства ЦК ВКП(б) «Правда». Москва, Сущевский вал, д. 49. Изд. № 994. Отв. редактор Г. СОЛДАТОВ.